

PROGETTO EDUCATIVO
ANNO EDUCATIVO 2021/2022
ASILO NIDO L'AQUILONE

ORIENTAMENTI PEDAGOGICI DEL SERVIZIO:

La proposta educativa al nido è un percorso flessibile nel quale le educatrici pongono il bambino al centro dell'agire rispettando i suoi tempi.

La nostra "metodologia" stimola la spontaneità e l'autonomia del bambino e le sue capacità di apprendimento pertanto non è caratterizzata da apprendimenti programmati dalle educatrici su specifici argomenti, quanto piuttosto sulla predisposizione di stimoli che sollecitano l'attività del bambino intrinsecamente sorgente di apprendimenti.

Il progetto educativo del nostro Asilo Nido non si ispira ad un unico orientamento pedagogico specifico, tuttavia attraverso la formazione personale delle educatrici e grazie ai continui percorsi di aggiornamento ci ispiriamo ai seguenti elementi teorici:

Pedagogia di E. Pilker:

- valorizzazione dell'attività autonoma del bambino, basata sulla sua iniziativa all'interno di un ambiente adeguato
- promozione di una relazione educativa fondata sulla conoscenza, la fiducia e il rispetto delle competenze infantili
- realizzazione di un ambiente strutturato e a misura di bambino, che favorisce l'apprendimento sviluppando l'autonomia

Pedagogia di E. Goldschmied:

- figura educativa di riferimento per ogni gruppo di bambini
- cestino dei tesori
- gioco euristico

Approccio Montessori:

- educare al contatto con la natura
- travasi con differenti materiali
- pannelli montessoriani
- incastri
- lettini posti a livello del pavimento che stimolano e favoriscono l'autolocomozione da svegli ed il gattonare

E' inoltre centrale nel nostro approccio educativo il metodo dell'osservazione sistematica del bambino e della rilevazione dei bisogni espressi.

Questo è il punto di partenza per organizzare un ambiente rispondente ai suoi bisogni che viene periodicamente verificato e modificato di conseguenza

MODALITA' DI AMBIENTAMENTO ALLA STRUTTURA

Per motivi legati all'epidemia Covid-19 l'inserimento è stato organizzato in un momento riservato con la sola presenza del bambino con un accompagnatore munito di green pass e l'educatrice di riferimento.

L'ambientamento è programmato in maniera graduale con un prospetto definito, calibrato ma aperto e flessibile in base alle capacità di adattamento e all'età di ciascun bambino.

DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI

La finalità del nostro progetto educativo è basata su suddetti punti:

- garantire pari opportunità di crescita ai bambini in base alle abilità e ai bisogni individuali di gruppo, favorendo al meglio il pieno sviluppo delle potenzialità di ciascuno
- promuovere e sostenere i bisogni primari tra i quali:
 - o bisogno di sicurezza
 - o di competenza e autonomia
 - o bisogno di libertà

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE

Il gioco è principale attività del bambino e ha un ruolo formativo determinante per lo sviluppo dell'individuo, inoltre le attività di cura (cambio, pasto, sonno) sono tra i momenti fondamentali della relazione educativa che ne definiscono la qualità. Sono infatti momenti privilegiati dove si instaura una relazione significativa tra il bambino e l'educatrice.

MANIPOLAZIONE

L'esperienza di manipolazione stimola la creatività e sviluppa competenze sensoriali, motorie cognitive ed espressive.

Favorisce la comunicazione oculo-manuale e sviluppa la manualità fine.

Attraverso l'attività manipolativa guidata, i bambini sono incoraggiati a toccare materiali dalle consistenze insolite e a sperimentare nell'immediato il rapporto tra gesto e segno (causa ed effetto) offrendo diversi elementi che rendono visibile la traccia prodotta dal movimento dei bimbi.

TRAVASI

Il materiale messo a disposizione è composto da un'ampia gamma di contenitori di diversa forma e capienza (bottiglie, barattoli, scatole, imbuto, vaschette ecc..) da riempire e svuotare con pasta di diversi tipi (es penne, stelline, fusilli...) riso, mais, legumi secchi, farina gialla o altro ancora. Si possono inoltre utilizzare anche elementi presenti in natura come uva, melograno, foglie, acqua, sabbia, castagne...

CESTINO DEI TESORI E GIOCO EURISTICO

Il cestino dei tesori è composto da materiali naturali e da oggetti di uso e da oggetti di uso comune, appartenenti all'ambiente domestico, scelti e selezionati per stimolare tutti i sensi.

Questa attività consente sperimentazioni sensoriali differenti, sviluppa la coordinazione oculo-manuale, la ricerca attiva degli oggetti, la casualità delle azioni, l'interesse per la qualità degli oggetti e la loro selezione, il tutto attraverso la sollecitazione di tutti i sensi.

Gli oggetti vengono frequentemente sostituiti per sollecitare la curiosità e il desiderio di esplorazione e scoperta del bambino.

COSTRUZIONI ED INCASTRI

Questa attività è proposta sui tavoli oppure sul pavimento; ad ogni bimbo vengono proposti puzzle, incastri, mattoncini di legno o simili.

Questi giochi consentono di sviluppare ed affinare la capacità di coordinamento oculo-manuale, permettono di impilare, costruire, distruggere e ricostruire da capo infinite volte, inducendo e consolidando nel piccolo il concetto che tutto ciò che viene distrutto può essere ricostruito (legami, relazioni)

Le costruzioni favoriscono la socializzazione tra pari, la relazione bambino-oggetto e la verbalizzazione.

Con questa attività si pongono le basi per il riconoscimento di forme, colori, dimensioni nonché la stimolazione di sensi quali il tatto, la vista ecc.

ATTIVITA' PITTORICHE

Le attività grafico-pittoriche sono Molto utili per imparare a percepire, distinguere e conoscere colori, forme, linee.

I materiali possono essere di diversa natura: pastelli a cera, colori a dita, tempere, pennarelli, gessetti ecc.

Per questa attività vengono proposti anche strumenti (spugne, rulli, pennelli) oltre ovviamente all'utilizzo delle impronte di mani e piedi

LETTURA DI LIBRI

L'albo illustrato aiuta i bimbi a conoscere ed esplorare il mondo ed è un mezzo interessante che permette di relazionarsi anche con i bimbi più piccoli.

Il libro è inoltre un oggetto prezioso di gioco da esplorare, toccare, aprire, chiudere, esplorare...

GIOCO SIMBOLICO “FACCIAMO FINTA DI”

Il gioco simbolico si identifica con il “far finta di” stimolando lo sviluppo intellettuale e cognitivo, oltre a liberare la fantasia.

GIOCO MOTORIO: MUSICA E MOVIMENTO

Attraverso queste esperienze il bambino sperimenta e scopre le potenzialità del proprio corpo attraverso il movimento e le infinite possibilità di gioco che ne derivano: saltare, correre, dondolarsi aiutano ad acquisire consapevolezza del proprio corpo.

Per questa attività vengono proposti differenti strumenti, come tappetini specchi, palle, cerchi, tunnel, scivoli, scatole di diversi materiali, corde.

Possono essere associati all'utilizzo della musica per realizzare suoni e ritmi attraverso corpo e l'utilizzo della voce anche con l'ausilio di piccoli strumenti musicali.

La musica prodotta può essere abbinata a canzoncine mimate che implicano l'utilizzo di gesti, battiti di mani, giochi di voce...